



1. UNIDADE CURRICULAR (COM ECTS)

CURRICULAR UNIT (WITH ECTS)

COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL
INTERCULTURAL COMMUNICATION

6 ECTS

2. DESIGNAÇÃO DO CICLO DE ESTUDOS EM QUE SE INSERE A UNIDADE CURRICULAR (COM SEMESTRE E ANO LETIVO)

STUDY CYCLE TO WHICH THE CURRICULAR UNIT BELONGS (WITH ACADEMIC SEMESTER AND SCHOLAR YEAR)

Licenciatura em Línguas Estrangeiras Aplicadas / 2º Semestre / 2024-2025

Undergraduate Degree in Applied Foreign Languages / 2nd Semester / 2024-2025

3. DOCENTE(S) DA UNIDADE CURRICULAR

ACADEMIC STAFF

Verena Lindemann Lino

4. CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR

WEEKLY TEACHING HOURS

3 horas/semana

3 hours/week

5. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES)

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT

Objetivos:

Este curso oferece uma introdução à Comunicação Intercultural enquanto campo de estudo académico. O curso explora a complexa dinâmica cultural a partir de diferentes perspetivas conceituais. O seu propósito é estimular a sensibilidade cultural e a receptividade à diferença.

- Fornecer aos estudantes, ferramentas conceituais para a abordagem da comunicação intercultural nas suas múltiplas dimensões: enquanto elemento antropológico,
- enquanto uma área de estudo, enquanto domínio de atividade pessoal e como uma área de prática profissional.
- Promover o pensamento crítico, a sensibilidade cultural e a capacidade de lidar com diferenças culturais.
- Explorar o autoconhecimento cultural, o conhecimento de outras culturas e a dinâmica resultante das interações entre estas duas perspetivas.



- Identificar desafios que surjam das diferenças em relação a experiências culturais e aprender formas de lidar criativamente com as mesmas em contextos diversos.
- Desenvolver competências para investigar e analisar a comunicação intercultural na vida quotidiana, nos média e em outros discursos mediados.
- Adquirir conhecimento, competências e atitudes que aumentem a competência dialógica e intercultural

Competências:

Pretende-se que, no final deste semestre, os estudantes sejam capazes de:

- Definir a comunicação intercultural e envolver-se criticamente com os seus principais tópicos teóricos e críticos.
- Reconhecer o impacto que a cultura e a comunicação verbal e não verbal têm no modo como nos construímos a nós próprios e percebemos os outros.
- Identificar formas de comunicar em diferentes (sub)culturas e os aspetos que podem comprometer a comunicação intercultural.
- Planear e colocar em prática estratégias para aprimorar as competências de comunicação intercultural.
- Abordar criticamente experiências interculturais (pessoais ou não) e analisá-las através da aplicação de conceitos discutidos durante as aulas ou no decorrer das leituras indicadas.

Objectives:

This course offers an introduction to Intercultural Communication as a field of academic study. It explores the complex cultural dynamics from different conceptual perspectives. It is designed to increase sensibility to cultural heterogeneity and, just as importantly, cultural self-awareness. The course has the following aims:

- *Define intercultural communication and critically engage with its main theoretical and critical issues.*
- *Acknowledge the impact culture and communication, verbal and non verbal, have in the ways we understand and construct ourselves and perceive the others.*
- *Identify ways of communicating in different (sub)cultures and what can hinder intercultural communication.*
- *Approach in a well-thought manner (personal) intercultural experiences, and analyse them by applying concepts discussed in class/readings.*
- *Plan and practice strategies to improve intercultural communication skills.*

Competences:

At the end of the semester, students should be able to:

- *Define intercultural communication and critically engage with its main theoretical and critical issues.*



- *Acknowledge the impact culture and communication, verbal and non-verbal, have in the ways we understand and construct ourselves and perceive the others.*
- *Identify ways of communicating in different (sub)cultures and what can hinder intercultural communication.*
- *Approach in a well-thought manner (personal) intercultural experiences and analyse them by applying concepts discussed in class/readings.*
- *Plan and practice strategies to improve intercultural communication skills.*

6. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS SYLLABUS

A Comunicação Intercultural é um campo interdisciplinar em constante mudança, que discute a importância que a cultura assume nas nossas vidas e as maneiras como ela se interrelaciona com processos comunicacionais. A Comunicação Intercultural é uma área de estudo relativamente recente que pode ser abordada a partir de múltiplas perspetivas.

Num mundo cada vez mais interligado, o seu estudo tem impacto na vida pessoal, académica e profissional.

Dentre outros, serão considerados os seguintes tópicos:

- Introdução aos conceitos centrais da área da Comunicação Intercultural
 - A relevância de estudar Comunicação Intercultural
 - Conceitos-chave
- Visão global da disciplina: quatro abordagens à Comunicação Intercultural e as suas aplicações
 1. A abordagem das ciências sociais (ou funcionalista)
 2. A abordagem interpretativa
 3. A abordagem crítica
 4. A abordagem dialética

Intercultural Communication is an interdisciplinary ever-changing field, which focuses on the importance culture plays in our lives and the ways it interrelates with and effects communication processes. Intercultural Communication is a relatively recent area of study and it can be approached from many perspectives. In our increasingly interconnected world, its study impacts our personal, academic, and professional lives.

The following topics, among others, will be addressed:

- Introduction to the central concepts of the field of Intercultural Communication
 - Why studying Intercultural Communication matters
 - Key concepts



- Overview over the discipline: Four approaches to Intercultural Communication and their applications
 5. The social science (or functionalist) approach
 6. The interpretive approach
 7. The critical approach
 8. The dialectical approach

7. METODOLOGIA DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA) TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION)

As aulas são teórico-práticas. Os estudantes terão oportunidade de participar ativamente nas aulas, desenvolver exercícios e reflexões em grupo e apresentar os resultados em aula.

A avaliação é contínua e inclui os seguintes elementos, com a ponderação respetiva:

Elemento de avaliação	% da classificação final
Assiduidade, participação e apresentação em grupo	30%
Teste intercalar	30%
Exame final	40%
Total	100%

O momento de avaliação previsto para a época de segundos elementos de avaliação tem de ser obrigatoriamente uma prova presencial individual escrita, com uma ponderação mínima 30% na nota final, com exceção das UC de língua estrangeira que poderão substituir este elemento de avaliação por uma prova oral.

Qualquer evidência de plágio será punida com a atribuição de zero ao elemento de avaliação que tenha utilizado indevidamente textos de terceiros.

The classes combine theory and practice. Students will have the opportunity to participate actively in class and to work in group and present the results of their activities and reflections in class.

Evaluation is continuous and includes the following components, with respective weightings:

Assessment components	% of final mark
Attendance, participation in class & group presentation	30%
Midterm test	30%
Final exam	40%
Total	100%

The second evaluation season (época de segundos elementos) component must be an individual written exam, except for foreign language curricular units, which may replace this component of



assessment with an individual spoken exam. This component must have a minimum weighting of 30%.

Any evidence of plagiarism shall be penalized with a mark of zero (0). Plagiarism is the improper use of a text and/or ideas that are not one's own.

8. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

MAIN BIBLIOGRAPHY

A detailed work plan with readings for each session will be provided at the beginning of the course.