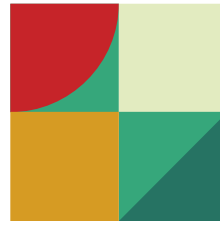




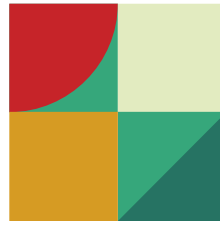
Course Syllabus

Nome da UC (pt):	Lisboa como uma Cidade Global: Passado, Presente e Futuro	
Name of the course (en):	<i>Lisbon as a Global City: Past, Present and Future</i>	
Créditos/Credits	6	
ECTS:		
Língua(s) de ensino/language: English		
Tipo:		
Horas de Contacto/Contact hours: 48.0/51.0		
Teóricas/theoretical (T): 24		
Teóricas-Práticas/theoretical and practical (TP): 22		
Laboratório/lab (PL): 0.0		
Seminário/seminar (S): 0.0		
Trabalho de Campo/field work (TC): 5		
Estágio/internship (E) : 0.0 h		
Orientação Tutorial/tutorials (OT): 0.0		
Outras/others (O): 0.0		
Horas de Trabalho Total (Horas de Contacto + Trabalho Autónomo)		
Total contact hours (in-classroom + autonomous work): 150.0		

Pt	En
Pré-requisitos (1000 caracteres): N/A	Pre-requisites: N/A
Objectivos Gerais (1000 caracteres): Este curso tem por objetivo principal discutir atitudes decoloniais numa sociedade historicamente colonizadora. Criado para permitir que os alunos tenham uma experiência de imersão na narrativa criada em torno de Lisboa (historicamente como metrópole, hoje como um hub global). Iniciaremos com o estudo do papel da cidade durante a Era dos Descobrimentos e seu processo de reconstrução depois do terramoto de 1755. Em seguida, os alunos estudarão a Lisboa contemporânea em sua fisiologia, com foco nas zonas de diversidade cultural. O curso inclui uma série de trabalhos de campo em edifícios emblemáticos da cidade, monumentos e museus, além de empresas tradicionais que buscam se adaptar à contemporaneidade nas áreas em torno da cidade. Os alunos terão contato com membros de organizações sociais e culturais, líderes comunitários e empreendedores. Participarão de workshops sobre projetos de desenvolvimento da cidade, gentrificação, cultura e start-ups.	Objectives: The course main objective is to discuss <i>decolonial attitudes</i> in a historically colonial society. It is designed to immerse students in a narrative built around the city of Lisbon (historically as a metropolis, nowadays as a global hub). The starting point will be the fundamental role of the city in the Age of Discovery, and the reconstruction process after the earthquake of 1755. Then, students will explore contemporary Lisbon and its physiology, focusing on its culturally diverse neighborhoods. Classes will include field trips to emblematic buildings, monuments and museums, as well as to traditional businesses who had to adapt to contemporaneity in the surrounding areas. Students will be in close contact with members of social and cultural organizations, community leaders, and business developers. They will participate in workshops on city development and gentrification, culture, as well as start-ups.
Objectivos de Aprendizagem (1000 caracteres): Serão 7 os principais objectivos: <ol style="list-style-type: none"> (1) Desenvolver uma mais vasta e multifacetada noção do conceito de globalização ao longo dos séculos, tomando a História de Portugal, em particular a de Lisboa, como pano de fundo. (2) Compreender como a diversidade multicultural cria novas dinâmicas (culturais, sociais e empresariais) que estruturam a noção de “cidade cosmopolita” (3) Promover a discussão sobre a política colonial portuguesa, decolonialismo e imigração sob a lente dos Estudos Africanos (4) Re-avaliar o impacto das minorias nas dinâmicas sociais, culturais e econômicas da cidade ao longo da sua história (5) Proporcionar aos estudantes a possibilidade de conhecer diversas culturas e nacionalidades de modo a promover consciência social e inclusão (6) Incentivar alunos a desenvolver um pensamento criativo e de colaboração (7) Explorar o conceito de “trabalho de campo” como uma experiência a curto prazo de educação em negócios 	Learning outcomes: This course is designed with 7 learning objectives in mind: <ol style="list-style-type: none"> (1) To develop a broader and multifaceted understanding of the concept of globalization throughout the centuries, having the History of Portugal, particularly that of Lisbon, as a background. (2) To understand how multicultural diversity creates new (cultural, social, entrepreneurial) dynamics that structure the notion of a “cosmopolitan city”. (3) To promote a discussion about Portuguese colonial policy, decolonization, and immigration under the lenses of African Studies. (4) To re-evaluate the impact of the minorities in the social, cultural and economic dynamics of the city of Lisbon throughout its history. (5) To have students experience different backgrounds and cultures in order to promote social awareness and inclusiveness. (6) To engage students of different areas in creative and collaborative thinking. (7) To explore the conception of field trip as a short-term experiential business education.



Programa (1000 caracteres):	Syllabus:
<p>5 de Junho: Discussão na sala de aula: Agar, Michael. <i>The Professional Stranger</i></p> <p>6 de Junho: Visita a Monumento aos Descobrimentos, Torre de Belém e Mosteiro dos Jerónimos</p> <p>7 de Junho: Said, Edward W. “Knowing the Oriental”; Vogt, John L. “The Lisbon Slave House and African Trade, 1486-1521.”</p> <p>8 de Junho: Visita guiada sobre o colonialismo na África à <i>Sociedade de Geografia de Lisboa</i>.</p> <p>9 de Junho: Cuthill, Viv. “Sensing and Performing Hospitalitys and Socialities of Tourist Places: Eating and Drinking Out in Harrogate and Whitehaven” e Abdou, L. H., Geddes, A. (2017) “Managing superdiversity? Examining the intercultural policy turn in Europe”</p> <p>12 de Junho: Visita a Mouraria e Intendente - ONG Renovar a Mouraria.</p> <p>14 de Junho: Parte 2 de “Sensing and Performing Hospitalitys and Socialities of Tourist Places: Eating and Drinking Out in Harrogate and Whitehaven” e Abdou, L. H., Geddes, A. (2017) “Managing superdiversity?...”</p> <p>15 de Junho: Pardue, Derek. “Cape Verdean Creole and the Politics of Scene-Making in Lisbon, Portugal.”</p> <p>16 de Junho: Visita à Associação Cabo-verdiana; workshop e entrevista com representantes da Associação Batoto Yetu.</p> <p>19 de Junho: Gray, Lila Ellen. “Fado’s City.” Gray, Lila Ellen. “Memories of Empire, Mythologies of the Soul: Fado Performance and the Making of Saudade.”</p> <p>20 de Junho: Museu do Fado</p> <p>21 de Junho: trabalho com as notas de pesquisa</p> <p>22 de Junho: Oliveira, N., Padilla, B. “Integrating superdiversity in local governance. The case of Lisbon’s inner-city” Burke, Peter. “Varieties of Outcome”</p> <p>23 de Junho: Workshop sobre start-ups; visita a Farfetch</p> <p>26 de Junho: Visita à fábrica Viúva Lamego – como modernizar o tradicional?</p> <p>27 de Junho: Preparação para projeto final (conferência na FLAD)</p> <p>28 de junho: Preparação para projeto final (conferência na FLAD)</p> <p>June 29th: Conferência na FLAD</p>	<p>June 5th: Classroom discussion of Agar, Michael. <i>The Professional Stranger</i></p> <p>June 6th: Visit to <i>Monumento aos Descobrimentos, Torre de Belém, and Mosteiro dos Jerónimos</i></p> <p>June 7th: Said, Edward W. “Knowing the Oriental”; Vogt, John L. “The Lisbon Slave House and African Trade, 1486-1521.”</p> <p>June 8th: Guided visit to <i>Sociedade de Geografia de Lisboa</i></p> <p>June 9th: Cuthill, Viv. “Sensing and Performing Hospitalitys and Socialities of Tourist Places: Eating and Drinking Out in Harrogate and Whitehaven” and Abdou, L. H., Geddes, A. (2017) “Managing superdiversity? Examining the intercultural policy turn in Europe”</p> <p>June 12th: Exploration of <i>Mouraria and Intendente</i>, - NGO “<i>Renovar a Mouraria</i>” [Renew Mouraria]</p> <p>June 14th: Part 2 of “Sensing and Performing Hospitalitys and Socialities of Tourist Places: Eating and Drinking Out in Harrogate and Whitehaven” and Abdou, L. H., Geddes, A. (2017) “Managing superdiversity? Examining the intercultural policy turn in Europe”</p> <p>June 15th: Pardue, Derek. “Cape Verdean Creole and the Politics of Scene-Making in Lisbon, Portugal.”</p> <p>June 16th: <i>Associação Cabo-Verdiana</i> workshop + discussion with Batoto Yetu Association reps</p> <p>June 19th: Gray, Lila Ellen. “Fado’s City.” Gray, Lila Ellen. “Memories of Empire, Mythologies of the Soul: Fado Performance and the Making of Saudade.”</p> <p>June 20th: Museu do Fado</p> <p>June 21st: Work with field notes</p> <p>June 22nd: Oliveira, N., Padilla, B. “Integrating superdiversity in local governance. The case of Lisbon’s inner-city” Burke, Peter. “Varieties of Outcome”</p> <p>June 23rd: Start-up workshop; visit to Farfetch</p> <p>June 26th: Visit to Viúva Lamego Factory – How to modernize the traditional?</p> <p>June 27th: Preparation for final Project: a conference presentation at FLAD.</p> <p>June 28th: Preparation for final Project: a conference presentation at FLAD.</p> <p>June 29th: Conference at FLAD</p>
<p>Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da UC: (1000 caracteres):</p>	<p>Demonstration of the syllabus coherence with the objectives of the curricular unit:</p>



Os alunos terão oportunidade de experimentar profundamente a cidade de Lisboa, capital de Portugal e visitar outras regiões do país. Uma das cidades mais antigas no mundo e a segunda capital europeia mais antiga, Lisboa é reconhecida como um *hub* global por sua notoriedade em arte, literatura, arquitetura e design, desenvolvimento tecnológico, financeiro e importação e exportação. Reconhecida também por sua diversidade cultural e cosmopolitismo desde a Era dos Descobrimentos, Lisboa será o centro da investigação de como a herança multicultural, devido sobretudo à diáspora africana, criou novas dinâmicas sociais, econômicas e culturais que elevaram o status da cidade para um destino singular, único a se visitar. As leituras teóricas e de crítica darão aos estudantes instrumentos para desenvolverem o pensamento crítico sobre as questões que Lisboa enfrenta hoje em dia de modo a que possam discutir com propriedade os problemas e soluções encontradas que envolvem temas como diversidade, gentrificação e pobreza, tradição e modernização.

Student will have the opportunity to deeply experience the city of Lisbon, the capital of Portugal and visit other regions of the country. One of the oldest cities in the world, and the second-oldest European capital city, Lisbon is recognized as a global hub for its prominence in art, literature, architecture and design, technological development, finance, and international trade. Known for its cosmopolitanism and cultural diversity since the Age of Discovery, Lisbon will be the center of our exploration of how multicultural heritage, due mostly to African diaspora, has created new social, economic and cultural dynamics that have molded the status of the city as a singular destination to visit. The theoretical and critical readings will give students' tools to develop critical thinking of Lisbon's contemporary issues with (and solutions to) diversity, gentrification and poverty, tradition and modernization.

Processo de avaliação (500 caracteres):

Assessment:

Avaliação acadêmica do caderno de notas de pesquisa de campo (30% da nota final)
Discussão das leituras (20%)
Participação e presença/engajamento (20%)
Apresentação final/Conferência dos Estudantes na FLAD (30%)

Academic Assessment Field notebook: (30 % of total grade)
Reading Discussions (20%)
Participation and Engagement (20%)
Final Presentation/Student Seminar at Lusophone American Foundation (30%)

Processo de ensino-aprendizagem (500 caracteres):

Teaching methodology:

A metodologia deste curso será sobretudo de caráter comunicativo e de pedagogia radical – em que os estudantes são protagonistas nas discussões. Daí a avaliação de participação e presença/engajamento ser importante. As classes vão se dividir maioritariamente entre aulas teóricas na universidade (2 ou 3 dias/semana) e aulas práticas com visitas guiadas (2 ou 3 dias/semana)
Os alunos vão construindo – com o caderno de notas de campo e as discussões em classe – uma

The methodology for this course is mostly communicative and of radical pedagogy, in which students are the protagonists in the discussions. Hence the need to assess their participation and engagement is so important. Classes will be divided in most cases into 2 to 3 days/week in the university and 2 to 3 days/week in guided visits.

<p>perspetiva sobre a cidade de Lisboa que vai ser base para o tema da investigação para a conferência final.</p>	<p>Students will build their perspective on the city of Lisbon throughout the course by writing daily on their field notebooks. This perspective will be the base for the topic of their final research that will be presented in the format of a conference.</p>
<p>Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da UC : (3000 caracteres):</p>	<p>Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes:</p>
<p>O uso do método comunicativo e da pedagogia radical neste curso darão aos alunos a oportunidade de desenvolver suas habilidades na investigação ao passo que aprendem sobre uma nova cultura:</p> <p>Com o caderno de notas de pesquisa de campo, estudantes serão capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar como registrar informações e impressões de modo acadêmico - Criar perguntas-chaves que poderão ajudá-los a organizar suas ideias e criar uma pergunta de pesquisa <p>As discussões de leitura permitirão que os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrevam um breve trabalho/parágrafo de um minuto depois de cada tema discutido - Motive-se a usar estes trabalhos de um minuto para complementar suas notas de campo e vice-versa, além de começarem a construir a base teórica para o ensaio da conferência final. <p>Ao exigir participação e engajamento dos alunos, eles poderão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartilhar expectativas e sentir-se confortáveis em expressar suas emoções em grupo, uma vez que estão a estudar num país estrangeiro. - Trocar impressões/informações uns com os outros <p>Com a apresentação final/Conferência dos estudantes na FLAD em mente, eu, como professora, poderei:</p>	<p>The communicative and radical pedagogy approaches to this course will give students opportunity to develop research skills while learning about a new culture:</p> <p>With the field notebooks, students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> - experiment on how to register information/impressions - come up with key questions that can help them to organize their ideas and research question <p>The Reading Discussions will allow students to</p> <ul style="list-style-type: none"> - write a brief minute paper/paragraph after each reading discussion - be motivated to use these minute papers to complement their field notes and vice versa, as well as begin to build their conference paper theoretical background. <p>By requesting their Participation and Engagement students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Share expectations and be comfortable expressing their emotions while studying in a foreign country - exchange impressions/information with each other <p>With the Final Presentation/Student Conference at Luso-American Foundation in mind, I will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progressively guide students through the process of choosing a theme for their presentations -Help students articulate their field notes and the minute papers

<p>-progressivamente guiar os alunos a escolher um tema para suas conferências ao longo do curso</p> <p>- Ajudá-los a articular as notas de pesquisa e os trabalhos de um minute</p> <p>- Ajudá-los a perceber que a conferência é uma parte orgânica ao processo do curso, não uma decisão tomada de última hora.</p>	<p>-Have students perceive the final presentations as an organic part of the seminar, not an afterthought</p>
<p>Observações: completar</p>	<p>Observations:</p>

Bibliografia:

Básica (1000 caracteres)

Abdou, L. H., Geddes, A. (2017) “Managing superdiversity? Examining the intercultural policy turn in Europe” *Policy & Politics*, 45 (4): 493-510, available <https://doi.org/10.1332/030557317X15016676607077>.

Agar, Michael. *The Professional Stranger*. Academic Press, 1996.

Burke, Peter. “Varieties of Outcome”. *Cultural Hybridity*. Cambridge; Malden: Polity Press, 2015. Pp.102-115.

Costa, A. F., Guerreiro, M. D. (1986) “The country and the city: the bairro de Alfama in Lisboa”, *Sociologia Ruralis*, vol. 26, nº1, pp. 84-97.

Cuthill, Viv. “Sensing and Performing Hospitalities and Socialities of Tourist Places: Eating and Drinking Out in Harrogate and Whitehaven”. *Mobilizing Hospitality - The Ethics of Social Relations in a Mobile World*. Molz and Gibson (eds). New York; Oxfordshire: Routledge, 2016. pp. 83-100.

David H. K., Elizabeth C. (2015) “Placing immigrant identities”, *Journal of Cultural Geography*, vol. 32, issue 1, pp. 129-138.

Gray, Lila Ellen. “Fado’s City.” *Anthropology and Humanism*. Vol. 36. No.2, pp. 141-163, 2011.

Gray, Lila Ellen. “Memories of Empire, Mythologies of the Soul: Fado Performance and the Making of Saudade.” *Ethnomusicology*, Vol. 51, No. 1, pp. 106-130, 2014.

Oliveira, N. (2015) “Producing interculturality. Repertoires, Strategies and Spaces”, *New Diversities*, journal of the Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity, 17-2, August, pp. 129-143

Oliveira, N., Padilla, B. (2017) “Integrating superdiversity in local governance. The case of Lisbon’s inner-city”, *Policy and Politics*, Vol. 45, 4, pp. 605-622, available at <https://doi.org/10.1332/030557317X14835601760639>.

Pardue, Derek. “Cape Verdean Creole and the Politics of Scene-Making in Lisbon, Portugal.” *Linguistic Anthropology*. Vol. 22, issue 2, ppE42-E60, 2012.

Rath, J., Hall, M. C. (2007) “Tourism, migration and place advantage in the global cultural economy”, in J. Rath and M. C. Hall (eds.) *Tourism, Ethnic diversity and the City*, New York: Routledge, pp. 1-24.

Said, Edward W. “Knowing the Oriental”. *Orientalism*. New York: Random House, 1994. pp. 31-49.

Vogt, John L. “The Lisbon Slave House and African Trade, 1486-1521.” *Proceedings of the American Philosophical Society*, Vol. 117, No.1 pp. 1-16, 1973.

Complementar (máx. 50 títulos)

Aref, F., Gill, S., Aref, F. 2010. “Tourism development in local communities: As a community development approach”, *Journal of American Science*, Marsland Press; 6 (2): 155-161.

-
- Ash, A. (2008) "Collective culture and urban public space", *City: analysis of urban trends, culture, theory, policy, action*, 12:1, pp. 5-24, DOI: 10.1080/13604810801933495.
- Bourdieu, Pierre. "The Myth of 'Globalization' and the European Welfare State". *Acts of Resistance: Against the Tyranny of the Market*. New York: Verso Books, 2003
- Carvalho, Rui et al. (2016) "Cultural and Creative Tourism in Portugal". *Passos Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 14 (5): 1075-1082, available <https://doi.org/10.25145/j.passos.2016.14.071>
- Evans, G. (2010) "Creative spaces and the arts of urban living", in T. Edensor, D. Leslie, S. Millington e N. Rantisi (eds.), *Spaces of Vernacular Creativity: Rethinking the Cultural Economy*, Londres: Taylor & Francis. pp. 19-32.
- Hannerz, U. (1990) "Cosmopolitans and locals in a world culture", *Theory, Culture and Society*, 7: 237-51
- Innerarity, Daniel. "Liberality. The Virtue of Pluralism". *Ethics of Hospitality*. New York; Oxom: Routledge, 2018. Pp.115-133.
- Kearns, G., Philo, C. (eds.) (1993) *Selling Places: The City as Cultural Capital – Past and Present*, Oxford: Pergamon.
- Newitt, M. D. D. "The Slave Trade and the Portuguese c. 1844-1910." *The Journal of African History*. Vol. 13, No. 4 pp. 659-672.
- Northrup, David. *Africa's Discovery of Europe: 1450-1850*. Oxford University Press, 2002.
- Rath, J., Hall, M. C. (2007) "Tourism, migration and place advantage in the global cultural economy", in J. Rath and M. C. Hall (eds.) *Tourism, Ethnic diversity and the City*, New York: Routledge, pp. 1-24.
- Urry, J. (1995) *Consuming Places*, London: Routledge.
- Vogt, John L. "The Lisbon Slave House and African Trade, 1486-1521." *Proceedings of the American Philosophical Society*, Vol. 117, No.1 pp. 1-16, 1973.
- Ward, S. (2005 [1998]) *Selling places. The marketing and promotion of towns and cities 1850-2000*, London: Taylor and Francis.
-